

Guitar BLUEPRINT

Guitar Blueprint - Lektion #5: Wie oft übst du wirklich?

Heute will ich dir erklären, wie wichtig die richtige Einstellung zum Üben ist.

Ich habe ja in meinem PDF "Die 5 größten Fehler beim Gitarre lernen" schon deutlich gemacht, wie wichtig es ist, regelmäßig zu Üben und geduldig zu bleiben.

Wow - was für eine Neuigkeit! Das mag jetzt sehr trivial klingen, aber aus meiner jahrelangen Erfahrung kann ich dir berichten, dass die Allerwenigsten dazu bereit sind, sich wirklich auf den Hosenboden zu setzen und sich ernsthaft mit ihrem Instrument auseinanderzusetzen.

Die Meisten hoffen einfach unterbewusst, dass ich ihnen als ihr Lehrer die blaue Wunderpille verabreiche und es schon irgendwann was wird mit der Rockstar-Karriere.

Aber nix da! Wer etwas erreichen will - egal in welchem Bereich des Lebens - muss viele, viele Stunden investieren.

In einem Seminar habe ich vor vielen Jahren mal eine Art Übersicht gesehen, welche verdeutlicht, wie viele Stunden man etwa braucht um ein gewisses Level zu erreichen (egal mit welcher Fähigkeit):

10 Stunden: Blutiger Anfänger
100 Stunden: Amateur
1000 Stunden: Semi-Profi
10.000 Stunden: Weltklasse-Niveau

Puh! Ganz schön viel Zeit, was?

Keine Angst, du musst jetzt nicht 1000 Stunden pro Jahr üben. Du musst aber ganz klar wissen, was du mit der Gitarre erreichen willst.

Willst du einfach ein paar simple Songs covern für dein eigenes Entertainment?
Dann bist du nach 100 Stunden schon auf einem vernünftigen Niveau.

Aber selbst dahin muss man erst einmal kommen. Mal angenommen, du würdest 2 Stunden pro Woche üben. Dann bräuchtest du 1 Jahr, um auf 100 Stunden zu kommen.

Wenn du hingegen in einer ernst zunehmenden Band spielen möchtest, bedarf es weit mehr als hundert Stunden.

Aber es ist völlig egal, wie viel oder wie wenig du bis zum jetzigen Zeitpunkt geübt hast - denn der Weg ist das Ziel!

Du kannst nur besser werden! Meiner Erfahrung nach wird man mit jedem Übungsdurchlauf um ca. 0,5% bis 1% besser. Das würde bedeuten, dass du etwa 100 bis 200 Versuche brauchst, damit dein Song, dein Solo oder deine Akkordfolge so klingt, wie du es dir vorstellst.

Klingt nach viel Zeit, aber wenn wir davon ausgehen, dass ein Versuch oft nur ein paar Sekunden oder sagen wir mal eine Minute dauert, dann sind 100 Durchläufe in 2 bis maximal 3 Sessions erledigt.

Du weißt also, was zu tun ist! ;-)