

# Guitar BLUEPRINT

## Guitar Blueprint - Lektion #7: keinen Bock auf Noten!?

falls du zu denjenigen gehörst, die Noten und Theorie immer etwas abschreckend fanden, habe ich eine sehr gute Nachricht für dich!

Um Songs lernen zu können musst du kein Experte sein. Denn irgendein äußerst kluger Mensch hat vor vielen Jahren einmal die **Tabulatur** erfunden, welche es dem geneigten Amateur-Gitarristen ermöglicht, Akkorde und einzelne Töne lesen zu können, ohne Kenntnisse in Sachen Noten zu haben.

Das sieht folgendermaßen aus:

```
e -----  
H -----  
G -----  
D -----  
A -----  
E -----
```

Die sechs Linien stehen für die sechs Gitarrensaiten.

Du musst diese Grafik jedoch invertiert betrachten, denn die tiefe E-Saite ist in der Tabulatur (oder kurz: Tab) ganz unten, während die hohe E-Saite ganz oben ist.

Damit man das unterscheiden kann, wird die tiefe E-Saite mit großem "E" und die hohe mit kleinem "e" dargestellt.

Warum ist das so?

Ganz einfach, weil in der "altmodischen" Notenansicht die tiefen Töne ganz unten und die hohen Töne aufsteigend nach oben hin dargestellt sind.

Weiterhin werden die Noten in der Tabulatur als **Zahlen** dargestellt:

```
e -----0-----  
H -----0-----  
G -----0-----  
D -----0-----  
A -----0-----  
E --0-----
```

Die Null steht für einen leeren Anschlag der Saite.

Was du hier also siehst, ist einfach nur der Anschlag aller sechs Saiten vom tiefen E bis zum hohen e, ohne etwas zu greifen.

In diesem Tab siehst du, wie gegriffene Töne aussehen:

```
e -----3-----  
H -----3-----  
G -----2-----  
D -----2-----  
A -----1-----  
E -1-----
```

In dem Fall heißt das, dass du die E- und A-Saite im ersten Bund, die D- und G-Saite im zweiten Bund und die H- und e-Saite im 3. Bund greifst und alle Töne *nacheinander* anspielst.

So viel zum Spielen von einzelnen Tönen!

Abschließend zeige ich dir noch, wie du Akkorde lesen musst:

```
e --0-----0-----2-----  
H --0-----1-----3-----  
G --0-----2-----2-----  
D --2-----2-----0-----  
A --2-----0-----  
E --0-----  
  
Em            Am            D
```

Bei Akkorden stehen die Zahlen immer direkt *untereinander*, da hier immer alle Töne *gleichzeitig* angeschlagen werden.

Die Akkorde hier kennst du schon aus Lektion #3 und #4 - falls nicht, schau dir diese auf jeden Fall nochmal an!

Bei E-Moll siehst du, dass alle Saiten angeschlagen werden. Vier davon leer und zwei im jeweils 2. Bund.

Bei A-Moll wird die tiefe E-Saite ausgelassen und ab der leeren A-Saite angeschlagen.

Bei D-Dur fehlen E- und A-Saite und es wird ab der leeren D-Saite angeschlagen.

Hier nochmal die Bilder für diese 3 Akkorde:



Mehr musst du über das Thema Tabulatur erstmal nicht wissen. Es gibt noch eine Reihe Symbole, auf die ich aber später eingehen werde.

Einer sehr empfehlenswerte Seite für Tabs ist [www.ultimateguitar.com](http://www.ultimateguitar.com)!

Hier findest du quasi alle Songs, die je getabbed worden sind.